

Karl Breslmair

リム (3パーツタイプ)

リムとカップのつなぎ目内径

A=15.30mm B=15.60mm C=15.80mm D=16.00mm E=16.20mm G=16.40mm H=16.50mm I=16.60mm J=16.70mm

リムナンバー	リム内径	リム外径	つなぎ目の内径	メモ
R	15.973	27.700	D	Prof.R.Rudorf のリム
7D	15.974	27.950	D	Mt. Vernon Bach 7DW に相応
7E	15.974	27.700	D	7D よりリムが薄め
2DE	16.088	27.956	B	Tilz 2DE
BB	16.096	27.890	D	ピッコロトランペット用 厚め
L8-C	16.180	26.776	C	リムナンバーL, リムとカップのつなぎ目内径Dに合わせたもの
V158-D	16.277	26.715	D	リムナンバー V, リムとカップのつなぎ目内径Dに合わせたもの
K16	16.322	27.600	D	リムナンバー K, リムとカップのつなぎ目内径Dに合わせたもの
EL	16.328	27.446	D	Engelbert LOIDL, ウィーン放送響 のリム
4X	16.448	28.199	D	Denis Wick 4X
7CE	16.471	27.620	D	Tilz 7CE
V16	16.477	26.915	D	リムナンバー V, リムとカップのつなぎ目内径Dに合わせたもの
B	16.551	29.000	G	厚め、丸めな輪郭、口当たりが良い
A	16.606	27.769	G	丸めな輪郭、以前のリムナンバーAと同じ
E2C	16.629	26.893	E	Bach 2C E1・E2・E2A・E3用
G2C	16.629	26.893	G	Bach 2C
E4,GE4,E4-G	16.633	27.626	G	YAMAHA 15E4
112T	16.645	27.200	G	Bach 1 1/2C に相当
112	16.645	27.200	G	旧刻印 Bach 1 1/2C に相当
T6	16.646	27.414	G	Schantl T6
GT	16.656	27.472	G	Berlin Phil G.Tarkövi
GS	16.664	27.543	G	G に似ている。以前のリムナンバーS2と同じ
G11	16.668	27.424	G	リムナンバー Gの昔あったバリエーションのひとつ
V2	16.677	27.115	G	Bach 1 1/4C を調整
S	16.690	27.500	G	
1	16.693	27.496	G	Prof.H.P.Schuh, ウィーン・フィル のリム
2	16.693	27.496	G	Prof.H.P.Schuh, ウィーン・フィル のリム リムナンバー1よりも内側のカーブが滑らか
3	16.694	27.220	G	Bach 3
ST	16.706	27.408	G	Prof.K.Steininger, ウィーン響 のリム
ST4	16.706	28.008	G	Prof.K.Steininger, ウィーン響 のリム 厚い
AH4	16.708	27.556	G	Mod.Prof.Holler ウィーン・フィル のリム
G2B	16.720	27.450	G	リムナンバー Gを修正
G	16.722	27.500	G	マウスピース Gのリム
HD	16.722	27.762	G	H.Demmer, トーンキュンストラー のリム
K	16.722	28.000	G	内側はリムナンバー Gで、厚く外側は鋭い(直角に近い)
W	16.706	29.000	G	耐久力のために厚い
GL	16.742	27.522	G	リムナンバー Gに似ているが、外側を削ってあり薄いリム
GW	16.752	27.500	G	以前のリムナンバーGでこのリムが原型
L	16.754	27.376	G	Prof.Levora, ウィーン・フィル のリム
3C	16.824	27.300	G	Mt. Vernon Bach 3C (Tamas Velenczei, ペルリン・フィル)
H	16.829	27.342	G	Bach 1 1/2C を修正
VC1	16.867	27.315	G	リムナンバー V のバリエーションのひとつで、内側がやや鋭い (R1.452)
VC2	16.877	27.315	G	リムナンバー V のバリエーションのひとつで、内側がやや鋭い (R1.389)
V	16.877	27.315	G	Bach 1 1/4C を調整(R1.629)
17	16.910	27.457	G	Schilke 17
114	16.994	27.498	H	旧刻印 Bach 1 1/4Cに相当 カップはリムとカップのつなぎ目内径Hをお使いください
GW5	17.020	27.769	H	リムナンバー GW よりリム内径が大きい カップはリムとカップのつなぎ目内径Hをお使いください
1C	17.163	27.330	G	Bach 1Cを調整

Karl Breslmair

カップ 3パーツタイプ

TT=非常に深い、T=深い、MT=やや深い(Bach Bカップに近い)、
M=普通(Bach Cカップに近い)、MS=やや浅い、S=浅い、SS=非常に浅い

リムとカップのつなぎ目内径

A=15.30mm B=15.60mm C=15.80mm D=16.00mm E=16.20mm G=16.40mm H=16.50mm I=16.60mm J=16.70mm

カップナンバー	スロート	深さ	つなぎ目内径	メモ
G1W	3.800	TT	G	ロータリートランペット用、大編成オーケストラ向き
GE48	3.800	TT	G	YAMAHA 15E4
G1	3.800	T	G	以前のG1とかかわらず
G1S	3.800	T	G	G1よりわずかに浅い、Prof.H.P.Schuh
G2B	3.800	MT	G	現在のG2を修正
G2L	3.800	MT	G	以前のG2(父親時代のカップ)
G2H	3.800	MT	G	Prof.A.Holler, ウィーン・フィルのカップ
G2	3.800	MT	G	オーケストラ向き、標準
ST,S8	3.800	MT	G	Prof.K.Steiningger, ウィーン響のカップ
G2S	3.800	MT	G	G2より浅くVカップ
G2A	3.800	M	G	G2ほど深くない
G3S	3.800	M	G	G3の特殊に修正
G3W	3.800	M	G	G3よりも若干Vカップ
G3	3.800	M	G	現代音楽やバラスバンド向き
G3C	3.800	M	G	Mt. Vernon Bach 3C (Tamas Velenczei, ベルリン・フィル)
G3A	3.800	MS	G	G3のバリエーションのひとつ
G7D	3.700	MS	G	Bach 7DW
G4	3.600	S	G	浅いが肩の部分が少し幅広い
G5	3.650	S	G	Jazz、現代音楽、ピッコロ向き
G6	3.600	SS	G	ピッコロトランペット用
G7	3.700	SS	G	ピッコロトランペット用
E1,G1-E	3.800	T	E	G1と同じだがリムとカップのつなぎ目内径がE
E2,G2-E	3.800	MT	E	G2と同じだがリムとカップのつなぎ目内径がE
E2A,G2A-E	3.800	M	E	G2Aと同じだがリムとカップのつなぎ目内径がE
E3,G3-E	3.800	M	E	G3と同じだがリムとカップのつなぎ目内径がE
H1,G1-H	3.800	T	H	G1と同じだがリムとカップのつなぎ目内径がH
H2,G2-H	3.800	MT	H	G2と同じだがリムとカップのつなぎ目内径がH
H2A,G2A-H	3.800	M	H	G2Aと同じだがリムとカップのつなぎ目内径がH
H1,G3-H	3.800	M	H	G3と同じだがリムとカップのつなぎ目内径がH

バックボア 3パーツタイプ

上から順に太い→細い (シャンクをBreslmairオリジナルもしくは、Bach-Yamahaのどちらかをお選び下さい)

バックボアナンバー	メモ
W1	昔のウィーンのスロート、太い響き
ST	Prof.K.Steiningger, ウィーン響
1	マウスピースG1のスロート
2	美しく柔らかな音、マウスピースG2のスロート、標準
G	スロートナンバー2を修正、似た響き
W2	スロートナンバーW1の形のままで少し細め
L	明確なアタックがしやすい、美しくまとまった音
P	オーケストラ用の一般的なモデル、浮き立つ響き
3	明確なアタックがしやすく明るい響き、マウスピースG3のスロート
4	若い奏者に適する、ピッコロ用には少し太すぎる
5	ピッコロで太い音を出すときに適する、高音域の音程がとりやすい
6	耐久力があまりないにもかかわらず深いカップを使わなければならない奏者用
S	音質が細まることなく、楽に演奏しやすい
B	Jazz、軽音楽向き、楽に演奏しやすい
J	明るく鋭く、細めの音、高音域が吹きやすい
N	ピストントランペット用、ピッコロにも適する
7	Jazz、軽音楽用、明るく鋭い響き
17, 117	Mt. Vernon Bach のスロート
8	特別に細いスロート

Karl Breslmair

一体型マウスピース トランペット

ナンバー	リムナンバー	リム外径	リム内径	カップの深さ	スロート	バックボアナンバー	バックボアの太さ
Modell M.Schmidt	G2C	26.89	16.63	MT	3.80	G	太い
Modell Kühn	112	27.20	16.645	M	3.80	B	細い
Modell Kühn B	112	27.20	16.645	MT	3.80	S	普通
Modell Lechner (VG2-1)	V	27.31	16.88	MT	3.80	1	太い
Modell Schagerl (E44)	E4	27.63	16.63	T	4.00	W1	非常に太い
Modell Weber (ST)	ST	27.40	16.70	MT	4.00	1	太い
Modell Willenberg	3C	27.30	16.824	M	3.80	3	やや細い
1CG2	1C	27.33	17.20	MT	3.80	2	太い
Y11C	Y	27.70	17.00	T	3.80	S	普通
7C4	7C	27.00	16.95	S	3.60	N	細い
VG2S	V	27.31	16.88	MT	3.80	W1	非常に太い
LG1	L	27.50	16.84	T	3.80	S	普通
LG2	L	27.50	16.84	MT	3.80	S	普通
LG3	L	27.50	16.84	MT	3.80	S	普通
G1	G	27.50	16.72	T	3.80	1	太い
G2	G	27.50	16.72	MT	3.80	2	太い
G3	G	27.50	16.72	MT	3.80	3	普通
G4	G	27.50	16.72	S	3.65	J	普通
G5	G	27.50	16.72	SS	3.60	J	細い
G6	G	27.50	16.72	SS	3.60	J	細い
G2S	G	27.50	16.71	MT	3.80	S	普通
1SHP	1	27.50	16.69	MT	3.80	W1	非常に太い
Y12C	Y	27.36	16.66	MT	3.75	S	普通
Y12L	Y	27.36	16.66	T	3.90	S	普通
7G4	7G	26.85	16.61	S	3.60	S	普通
Y5C	Y	27.27	16.57	M	3.68	S	普通
Y21C	Y	27.20	16.50	M	3.75	S	普通
G3A	G	27.21	16.43	M	3.70	S	普通
Y31C	Y	27.00	16.30	M	3.70	S	普通
7DW	7D	27.95	16.00	S	3.70	7	細い

※ 数値の単位はmm(ミリメートル)

一体型マウスピース ロータリーフリューゲルホルン

ナンバー	リムナンバー	リム外径	リム内径	カップの深さ	スロート	バックボアナンバー	バックボアの太さ
Modell Cerveny	3	27.22	16.69	MT	3.90	F5	普通